

**FS-6131IHZ23 - bílá - objektiv 3.6mm / 80°, IR venkovní AHD kamera**Důležité upozornění

Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Tento výrobek byl označen značkou shody CE a bylo na ně vystaveno prohlášení o shodě dle norem Evropského společenství.

Označení CE vyjadřuje shodu se všemi technickými požadavky kladenými na výrobce ohledně jeho výrobku na základě směrnic Evropského společenství 89/336/EHS stanovujících jeho připojení.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

**RoHS** - (Restriction of the use of Hazardous Substances) je direktiva zakazující použití nebezpečných látek v elektrických a elektronických výrobcích vydanou Evropskou komisí 27. ledna 2003. Tato direktiva vstoupila v platnost 1.července 2006. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenyly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)

**Varování**

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolný rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

## Specifikace

### FS-6131IHZ23 - 2.43 Megapixelová AHD kamera - bílá

Senzor	1/2.8" SONY 2.43 Mega pixels CMOS
Efektivní pixely	1920 × 1080
Snímkování	1080P při 25/30fps
Rozlišení	1200 TV řádků (CVBS výstup)
Světelná citlivost	0 Lux (IR zapnuto)
Synchronizace	Interní
System skenování	Progressive scan
Objektiv	3.6mm/80° M12 lens, standard ICR module
Elektronická uzávěrka	Automatická/Manuální ( × 30~1/50000)/FLK
Odstup signál - šum (S/N Rate)	>50dB (AGC vypnuto)
Video výstup	1.0 Vš-š kompositní video výstup, 75Ω
Norma videosignálu	PAL/NTSC nastavitelné

### OSD menu

Vyvážení bílé	ATW/AWC-SET/Umělé osvětlení (INDOOR)/Přírodní osvětlení (OUTDOOR)/ MANUAL/AWB
Redukce šumu - NR	2DNR/3DNR, Vypnuto
Nastavení obrazu	Jas, kontrast, ostrost, AGC
kompence velkých jasových rozdílů - DWDR	AUTO/Zapnuto/Vypnuto
BLC	BLC/HLC/Vypnuto
AGC	Zapnuto/Vypnuto/AUTO(1-15)
Režim Den/noc (TDN)	Č/B, BARVA, AUTO, EXT
Soukromá zóna	Vypnuto/Zapnuto (4 zóny)
Detekce pohybu v obraze	Vypnuto/Zapnuto (4 zóny)
Zrcadlení obrazu	horizontální/vertikální/horizontální i vertikální
Sens-up	Vypnuto/Zapnuto ( ×30, ×25, ×20, ×15, ×10, ×8, ×6, ×4, ×2)

Kompenzace zastínění objektivu	Vypnuto/Zapnuto
Kompenzace vadných pixelů (DPC)	Auto, Č/B
Funkce odmlžení (Defog)	Vypnuto/Auto
OSD menu	Čínština, Angličtina a 12 dalších jazykových verzí
Duální výstup	HD AHD/analogový CVBS výstup

### Další

Přenosová vzdálenost	75-3/300m, 75-5/500m
Dosvit IR	10 - 15m (30 × ø5 IR LED )
Napájení	DC12V ±10%
Spotřeba(max)	400mA (IR Zapnuto)
Provozní podmínky	-20°C ~ 55°C 0%-90% RH
Rozměry(mm)	66(Š) × 66(V) × 166(D)mm
Váha	cca 760g
Barva	Bílá

Přepnutí video výstupu - AHD a CVBS, PAL/NTSC:

**ANALOG** - stiskem LEVÉHO tlačítka OSD menu po dobu 3 vteřin.

**AHD** - stiskem PRAVÉHO tlačítka OSD menu po dobu 3 vteřin

**PAL/NTSC** - stiskem tlačítka MENU po dobu 3 vteřin

### Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD signálu 1080p.

**Stiskem tlačítka OSD menu doleva po dobu 3 sekundy volíte CVBS výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu doprava po dobu 3 sekundy volíte AHD výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu dolů po dobu 3 sekund přepínáte PAL/NTSC**

### Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

### Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

K nastavení kamery pomocí OSD menu nabízíme také ovladač OSD menu obj. č. 31428

## Nastavení menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)
  - Volba DC nabízí dále nastavení:
    - MODE – INDOOR – umělé osvětlení
      - OUTDOOR – přírodní osvětlení
        - MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
        - MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
        - RETURN – návrat do předchozího menu
  - IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony
  - RETURN – návrat do předchozího menu
  
- EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímané scény
  - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
  - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
  - SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)
    - AUTO(zapnuto) – x4 ... x30
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
  - D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –
    - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intenzity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
  - DEFOG – potlačení zamlžení obrazu
    - OFF(vypnuto)
    - AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.
      - GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
      - RETURN – návrat do předchozího menu
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  
- BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)
  - OFF(vypnuta)
  - BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
  - AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
    - POSITION – pozice vybrané části
    - SIZE – velikost plochy
  - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
  - RETURN – návrat do předchozího menu
  - HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla)
  - SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
  - DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
    - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
      - SIZE – nastavení velikosti zóny
      - RETURN – návrat do předchozího menu
      - AGAIN – návrat do nastavení zóny
  - BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou
  - LEVEL – úroveň potlačení
  - MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC
    - AGC LEVEL – úroveň kontrastu
    - ALL DAY – kompenzace po celý den
  
- WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)
  - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)
  - ◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)

- ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé
    - BLUE – nastavení modré složky
    - RED – nastavení červené složky
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí
  - ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí
  - ◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény
- DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)
- ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
    - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
    - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
  - ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
    - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
    - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
    - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvětlení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)
      - ON (zapnuta)
        - LEVEL – nastavení úrovně regulace
        - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení
        - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
    - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
    - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
    - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
    - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
    - RETURN – návrat do předchozího menu
- NR – digitální redukce šumu
- 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
  - 3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
  - OFF (Vypnuto)
  - RETURN – návrat do předchozího menu
- SPECIAL – další nastavení
- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
  - D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
    - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
    - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
    - NEG. IMAGE – negativní obrázek
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
    - OFF(vypnuto)
    - ON
      - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
      - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
      - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu

- COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
    - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
    - ALARM – nastavení akce při alarmu
      - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
      - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
    - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - PRIVACY – nastavení soukromé zóny
    - OFF(vypnuto)
    - ON
      - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
      - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
      - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
      - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
  - DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
  - RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
  - RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
- ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
    - AUTO – LEVEL – úroveň
    - START AGC – základní úroveň regulace zisku
    - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
    - LCD – Při použití LCD monitoru
      - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
      - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - RETURN – návrat do předchozího menu
    - CRT – při použití klasických CRT monitorů
      - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
  - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
- NOT SAVE: Neukládat
  - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu