

FS-6135IHBB55A-AZ - bílá (2.8 - 12mm) - 1080P - venkovní DOME kamera 4 v 1**Standardy**

Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novela 2015/863) - v platném znění. Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: kadmium a jeho sloučeniny, rtuť a její sloučeniny, olovo a jeho sloučeniny, šestimocný chróm a jeho sloučeniny, polybromované bifenyly (PBB), polybromované difenylethery (PBDE), benzybutyl ftalát (BBP), Dibutyl ftalát (DBP), bis(2-ethylhexyl) ftalát (DEHP), diisobutyl ftalát (DIBP).



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.

Direktiva 2012/19/EU (WEEE)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Direktiva 94/62/EC

Tato direktiva se zabývá obaly a obalovými materiály. Veškeré obaly produktu je nutné umístit do příslušných nádob na tříděný odpad, neměly by být likvidovány společně s komunálním odpadem.

Direktiva EC1907/2006 (REACH)

Direktiva REACH se zabývá registrací, posuzováním, autorizací a omezením použití chemických látek za účelem ochrany lidského zdraví a životního prostředí. Produkt splňuje požadavky kladené direktivou REACH.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolený rozsah teplot je -20°C - $+50^{\circ}\text{C}$.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemířte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

FS-6135IHBB55A-AZ - bílá - 4 v 1 - 2 Megapixelová AHD IR DOME kamera

Senzor	1/2.9" SONY 2Mega pixel CMOS
Rozlišení	1920(H) × 1080(V)
Video výstup	AHD 1080P, THD 1080P, CHD 1080P, Analog 1280H
Snímkování	1080P při 25/30 fps
Rozlišení	1280H (CVBS výstup)
Světelná citlivost	0 Lux (IR zapnuto)
Synchronizace	Interní
Objektiv	2.8mm / 105° - 12mm / 38° - elektricky řízený objektiv s automatickým ostřením
Elektronická uzávěrka	Automatická / Manuální (×30 ~ 1/50000) / FLK
Odstup signál šum (S/N Rate)	≥50db(AGC vypnuto)
Video výstup	1.0 V _{š-š} , 75Ω
Norma videosignálu	PAL / NTSC nastavitelná
Vyvážení bílé	ATW / AWC-SET / SPECIAL1 / SPECIAL2 / MANUAL / AWB
Redukce šumu	2DNR / 3DNR, vypnuto
Nastavení obrazu	Jas, kontrast, ostrost, AGC
Kompenzace velkých jasových rozdílů(DWDR)	AUTO / Zapnuto / Vypnuto
BLC	BLC / HSBLIC / Vypnuto
AGC	1~15
Den / noc režim	Auto, EXT, ČB, Barva
Soukromá zóna	Vypnuto / Zapnuto (4 zóny)
Detekce pohybu v obraze	Vypnuto / Zapnuto (4 zóny)
Zrcadlení obrazu	Horizontálně / vertikálně / otočení
Funkce odmlžení	Vypnuto / Automaticky
OSD menu	více jazykových verzí
Dosvit IR	25 - 30m (12 IR led)
Krytí IP	IP66
Napájení	DC12V ±10%
Spotřeba	220mA - IR zapnuto
Provozní podmínky	-20°C ~ 55°C 0% - 90% RH
Rozměry(mm)	88(V)× ø117(průměr)mm
Váha(g)	670g
Barva	Bílá

Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD signálu 1080p.

Přepnutí AHD / TVI / CVI / CVBS výstupu je možné pomocí externího přepínače na kabelu

Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

Nastavení menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)
 - Volba DC nabízí dále nastavení:
 - MODE – INDOOR – umělé osvětlení
 - OUTDOOR – přírodní osvětlení
 - MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
 - MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímání scény
 - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
 - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
 - SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)
 - AUTO(zapnuto) – x4 ... x30
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
 - D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –
 - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímání scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intenzity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
 - DEFOG – potlačení zamlžení obrazu
 - OFF(vypnuto)
 - AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.
 - GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)
 - OFF(vypnuta)

- BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
- AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
 - POSITION – pozice vybrané části
 - SIZE – velikost plochy
- DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
- RETURN – návrat do předchozího menu
- HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla)
- SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
- DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
 - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
 - o SIZE – nastavení velikosti zóny
 - o RETURN – návrat do předchozího menu
 - o AGAIN – návrat do nastavení zóny
- BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou
- LEVEL – úroveň potlačení
- MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC
 - o AGC LEVEL – úroveň kontrastu
 - ALL DAY – kompenzace po celý den
- WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)
 - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)
 - ◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)
 - ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé
 - BLUE – nastavení modré složky
 - RED – nastavení červené složky
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí
 - ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí
 - ◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény
- DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)
 - ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
 - ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
 - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
 - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
 - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvětlení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)
 - ON (zapnuta)
 - LEVEL – nastavení úrovně regulace
 - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
 - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu

D → N (DELAY): Prodlava při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)

N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu

N → D (DELAY): Prodlava při přepnutí z Noc na Den

RETURN – návrat do předchozího menu

■ NR – digitální redukce šumu

2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)

3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)

OFF (Vypnuto)

RETURN – návrat do předchozího menu

■ SPECIAL – další nastavení

- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
- D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
 - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
 - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
 - NEG. IMAGE – negativní obrázek
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
 - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - ALARM – nastavení akce při alarmu
 - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
 - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- PRIVACY – nastavení soukromé zóny
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
- DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
- RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
- RETURN – návrat do předchozího menu

- ADJUST (Nastavení obrazu)
 - ◆ MONITOR OUT – nastavení výstupního videosignálu AHD, TVI, CVI, CVBS
 - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
 - AUTO – LEVEL – úroveň
 - START AGC – základní úroveň regulace zisku
 - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
 - LCD – Při použití LCD monitoru
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
 - BLUE GAIN – nastavení intenzity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intenzity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - CRT – při použití klasických CRT monitorů
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - BLUE GAIN – nastavení intenzity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intenzity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy videosignálu PAL / NTSC
 - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- AF (Nastavení automatického ostření obrazu)
 - ◆ MODE – SEMI – mód ostření objektivu – nejprve zzoomuje – po dokončení zoomování doostří
 - AUTO – mód ostření objektivu – ostří během zoomování
 - MANUAL – ručně
 - ◆ ONE SHOT AF – jednorázové ostření
 - ◆ TDN AF – automatický mód ostření při přepnutí režimu DEN / NOC
 - ◆ LENS INIT – inicializace objektivu spustí test a automatické zaostření objektivu
 - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
 - NOT SAVE: Neukládat
 - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu